

## Liebe – eine (erlernbare) Kunst?

### Arbeitsauftrag ✍

Geben Sie einem heutigen „Liebesschüler“ zu den folgenden drei Bereichen, die von Ovid in seiner *Ars amatoria* unterschieden werden, jeweils **die drei wichtigsten Tipps**, die er Ihrer Meinung nach zu beachten hat:

„reperire, quod amare velis“	„placitam exorare puellam“	„... , ut amor duret“
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.

## Liebe – eine (erlernbare) Kunst?

### Arbeitsauftrag ✍

Geben Sie einem heutigen „Liebesschüler“ zu den folgenden drei Bereichen, die von Ovid in seiner *Ars amatoria* unterschieden werden, jeweils **die drei wichtigsten Tipps**, die er Ihrer Meinung nach zu beachten hat:

„reperire, quod amare velis“	„placitam exorare puellam“	„... , ut amor duret“
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.